



THESEM PHYSIOLOGICAM

Sub hac verborum serie

Omne Temperamentum est calido-humidum.

3.

AVSPICIIS

PERILLVSTRIS ET REVERENDISSIMI DOMINI

D. PETRI DE TULLE Iterum Primicerij.

Rectoris, Iudicis, & Privilegiorum Conservatoris.

Præside Illustrac Nobili D. ALEXANDRO IOSEPHO DE SERREPVY Doctore
Medico, Aggregato, Regente ordinario, ac Professore Primario & Botanico.

Tuebitur D. EDMUNDVS ROGER Lincienſis jam dudum Medicinæ studiosus, nec non Artium Liberalium Magister.

PRO BACCALAUREATUS GRADU

TEMPERANTI cognitio verè anima medica nuncupanda est quòd scilicet absque ea nec intimior corporis energia dignoscatur nec læsa ejusdem tempe-
ries ad pulsum sanitatis tonum possit restitui.

*Temperamentum
cognitio
appropinquat*

II

TEMPERAMENTUM ab Antiquis definitur proportio quatuor qualitatum principum ex elementorum mixtione orta ad functiones ritè obeundas: à recentioribus quibusdam conveniens elementorum proportio ex qua omnes actiones humani corporis dependent: aut è contra est quatuor vulgarum primarum qualitatum proportio ex diversâ integrantium humani corporis partium modificatione orta cujus ratione functiones ritè perficiuntur.

III

PER qualitatem nos non intelligimus antiquatam illam qualitatem substantiam ab subjecto distinctam qua occultum per occultius explicabatur, ut v. g. ignis calidus est quia habet qualitatem calidam, sed asserimus eam ipsam esse particularum insensibilium partes sensibiles constituentium certam dispositionem a qua corpus denominatur quale, ita ut qualitates omnes sint variae materiae affectiones ab ejusdem particularum motu, situ, & configuratione prodeuntes: nempe qualitas ignis in eo consistit quod particulæ mixti vehementer & in omnem sensum cieantur. Itaut calor non sit substantia distincta à materia deflagrante, sed simpla materia deflagrans cujus partes violenter agitatae eam animæ mediantibus sensibus imprimant sensationem quam calorem appellamus, si igitur eo utamur vocabulo, qualitas, nihil aliud intelligimus quàm motum, situm, & configurationem particularum alicujus corporis, seu materiam ipsam diversimodè divisam, commotam, contextam & configuratam. Quamvis innumeræ possint esse qualitates seu potius innumeris ferme modis possit affici materia, id est dividi, commoveri, disponi, & configurari, dividuntur tamen qualitates in primas tantum & secundas; primæ quatuor sunt calor, frigus, humiditas, & siccitas, ex quibus ea quæ in temperamento suam contrariam superat, temperamentum denominat ut v. g. si phlegma viscosum salî prædominetur in Petro, temperamentum Petri erit phlegmaticum seu humidum. Subdividitur qualitas prima in qualitatem primam actu, & qualitatem primam potentiam; qualitas prima actu ea est quæ primo contactu & immediatè afficit ut calor ignis vulgaris, id est, cum corpuscula ignea violenter vibrata eam tactus organo seu nervis per totum corpus diffusis ac dispersis irritationem seu dilacerationem excitant, quæ ipsi nervi violenter distenduntur & concutiuntur & spiritus animales velociter & irregulariter rapiuntur ad sensorium commune, undè tunc temporis molestia caloris seu adustionis sensatione afficitur anima. Ex eadem mechanicâ intelligitur quomodo frigus aquæ communis afficiat animam mediantibus scilicet motu, situ, & configuratione particularum aquearum talem in fibris nervis impressionem faciunt ut inde percipiatur frigoris sensatio. Qualitas potentia prima est quæ primo contactu & immediatè non afficit ut v. g. calor in pipere & frigus in lactuca. Primo enim contactu non afficit pipere calor, oportet ut salivâ, alijsque succis & fermentis dissolvatur & devehatur in massam sanguineam. Volatiles ejus salino sulphureæ particulæ totum sanguinis contextum permeant, agitant, & attenuant: undè calor excitatur. E contra phlegmatica & terrestria lactucæ principia massam sanguineam subeuntia moleculas ejus quasi concatenant, ipsarumque motum ideirò retardant undè frigus. Alias qualitates quæ secundæ dicuntur breviter ergo prætermittimus, his itaque positis varias exponamus temperamentorum definitiones.

*qualitas
quid?*

IV

1^o VETERES definiebant temperamentum proportionem quatuor primarum qualitatum ex elementorum mixtione ortam quia omnia corpora ex igne, aëre, aqua & terra tanquam ex primis elementis componi credebant, suæque cuilibet elemento tribuebatur qualitas, igni caliditas, aëri frigiditas, aquæ humiditas, terræ siccitas. Sed dudum obsolevit hæc opinio, in ea evellenda non immorabimur. Ex prædominio itaque ignis elementi in corpore calidum dicebatur temperamentum, ex prædominio aquæ humidum & sic de cæteris. Et ex contemperatione ignis & aquæ calido humidum & sic vice versâ; undè octo stabiliebantur temperamentorum differentie quatuor nempe erant simplicia, quatuor composita quibus additur alterum moderatum scilicet quod est duplex, æquale ad pondus, & æquale ad justitiam. Quatuor simplicia temperamenta sunt calidum, humidum, frigidum, & siccum. Quatuor composita sunt calido humidum, calido siccum, frigido humidum, & frigido siccum. Æquale ad pondus illud est in quo omnes qualitates primæ pari gradu sunt commixtæ. Dubitatur tamen an alicuj nature possit convenire & determinari, æquale ad justitiam primas habet elementorum qualitates sive in pari gradu sive non ad eam proportionem redactas quæ ad proprias functiones obeundas unicuique parti convenit, aliæ sunt etiam temperamentorum divisiones in totale & partiæ, in innatum & acquisitum ratione sexûs & ratione ætatis, sed hæc omnia cum in ista paginarum contractione contineri non possent ultrò prætermittimus: hæc etiam definitio rejicienda est, temperamentum est vulgarum quatuor primarum qualitatum proportio ex diversâ integrantium humani corporis partium modificatione &c. Quia causam primam temperamentorum non exponit sed effectum pro causâ assignat. Nam posito quod partes integrantes tali vel tali modo composita & commotæ, tale vel tale temperamentum constituerent, semper in hanc incurrimus difficultatem. Cur & quâ ratione tali vel tali modo composita & commotæ fuerint, quod equidem non nisi ex certa principiorum proportionem intelligi potest qua partes integrantes talem vel talem modificationem acquisiverunt, ita ut partes integrantes sint potius effectus quàm causæ temperamentorum nam v. g. cum earum una quælibet sale sulphure phlegmate & terrâ diversimodè commixtis & contemperatis constet, ita & suum proprium sortita est temperamentum, varia igitur principiorum chymicorum proportio varia efficit temperamenta, nos tamen & si hæc unica rigorosè sufficiat ad constituendum temperamentum addimus. Organorum seu solidarum partium dispositionem ad id etiam aliquantulum conferre, undè aliud in hominibus celsæ magnitudinis aliud in parvis, unum in obesis alterum in macilentis & omne quodcumque pro varijs corporis mole, habitu, & principiorum exaltatione discrepans penitus observatur temperamentum quòd rigorosè ut diximus & essentialiter consistit in certa principiorum proportionem quippe quæ principia varie exaltata aut depressa extricata aut intricata variam inducunt temperierum differentiam, & ideò temperamentum calidum humidum seu sanguineum in luxuriantibus sulphure & phlegmate calidum siccum seu biliosum in exaltatis salibus hæterogeneis invicem tumultuantibus principio salino sulphureo præcipuè dominium tenente, frigidum humidum seu pituitosum in abundante phlegmate, frigidum siccum seu melancholicum in acido aut terrâ sanguinem nimis inspissantibus statuimus.

Temperamentum

V

QUOCUMQUE igitur modo exaltata aut depressa combinata volatilisata aut fixata sint in corpore humano principia ea semper magis minusve commoven-
tur & invicem fermentescunt, fermentatio autem non potest excitari absque motu fluidi & calore, & ideò omnes partes corporis sunt calidæ humidæ quod si varijs sint gradus in istis calore & humiditate ut ab ijs omnia prodeant temperamenta hæc comparativè & non absolute diversa stabiliuntur id est temperamentum magiscalidum & minus humidum habitu ratione ad aliud dicitur calidum siccum. Ergo Jure concludimus

Omne Temperamentum esse calido-humidum.



Agitabitur Deo Duce & auspice Dei-Para. in Aula Universitatis Die 19^{ta} mensis Julij à septima ad undecimam.

AVENIONE Apud FRANCISCUM MALLARD Bibliop. & Typogr. Illustr. & Excell. Archiepiscopi & Universitatis 1710,